

# DER KREUZ- WEG UNSERES HERRN JESUS CHRISTUS

mit Bildern von Sylvia Vandermeer  
in der Kirche Stella Maris, Ostseebad Binz

## Texte zum gemeinsamen Beten oder persönlichen Betrachten.

Mit Stationsbildern, die die Künstlerin Sylvia Vandermeer für die Kirche Stella Maris im Ostseebad Binz geschaffen hat.

Die Abbildungen auf Goldgrund zeigen Menschen, die heutige Alltagskleidung tragen und so einen direkten Bezug zu uns und unseren Zeitgenossen herstellen.

Handreichung für Andachten, für den Schriftenstand oder zum Verschenken

## Kreuzweg

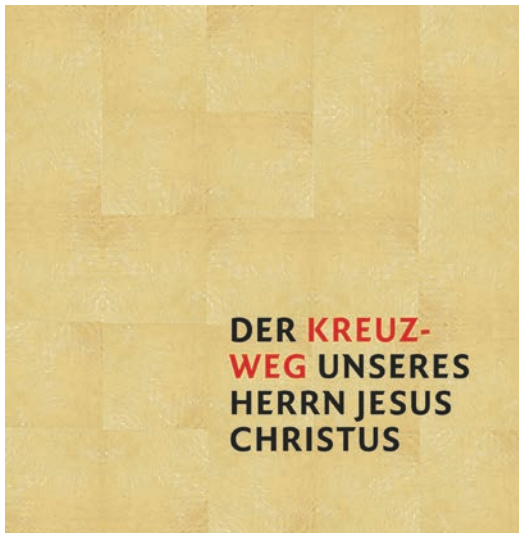
(14,8 x 14,8 cm, 40 Seiten, 15 Abbildungen, Vorschläge für Gesänge)

Bestell-Nr. 6243, EUR 5,00

Rabatte: Ab 10 Stück 15%. Ab 50 Stück 30%. Ab 100 Stück 50%.

Bestell-Adresse: [shop.liturgie.de](http://shop.liturgie.de)

VzF Deutsches Liturgisches Institut, Postfach 2628, 54216 Trier



### V 10. STATION: Jesus wird seiner Kleider beraubt

V Wir beten dich an, Herr Jesus Christus, und preisen dich.  
A Denn durch dein heiliges Kreuz hast du die Welt erlöst.

L Zu Tod ermattet ist der Herr auf dem Kalvarienberg angekommen. Die Soldaten reißen ihm vor allem Volk die Kleider vom Leib, und die Wunden der Geißelung beginnen von neuem zu bluten. –

V Sie teilen unter sich meine Kleider.  
A Sie werfen das Los um mein Gewand.  
V Von der Fußsohle bis zum Scheitel ist nichts Heiles an mir,  
A nur Striemen und Wunden.

*Stille*

L Wie oft missachten und verachten wir den andern; wir stellen ihn bloß und lassen nichts Gutes an ihm.

V Herr Jesus, du hast auch die letzte Schmach des Verbrechertodes für uns tragen wollen. Wir bitten dich:  
A Erbarme dich über uns und über die ganze Welt.



### V 7. STATION: Jesus fällt zum zweiten Mal unter dem Kreuz

V Wir beten dich an, Herr Jesus Christus, und preisen dich.  
A Denn durch dein heiliges Kreuz hast du die Welt erlöst.

L Die Schwäche und die Schmerzen des Herrn nehmen immer mehr zu. Er fällt ein zweites Mal, schwerer und schmerzlicher als zuvor. Mit großer Anstrengung steht er auf, um sein Opfer zu vollenden. –

V Ich aber bin ein Wurm und kein Mensch.  
A Der Leute Spott bin ich und des Volkes Verachtung.  
V Alle, die mich sehen, verspotten mich.  
A Ihre Lippen höhnen, und sie schütteln den Kopf.

*Stille*

L Wie oft fallen wir in die alten Sünden und Fehler; wir haben keine Kraft und keine Ausdauer im Guten.

V Herr Jesus, im Übermaß der Schmerzen bist du ein zweites Mal für uns unter dem Kreuz zu Boden gesunken. Wir bitten dich:  
A Erbarme dich über uns und über die ganze Welt.

21

DEUTSCHES  
LITURGISCHES  
INSTITUT 

Die übliche Weise, den Kreuzweg zu beten, ist es, ihn mitzugehen von Stationsbild zu Stationsbild in einer Kirche oder im Freien. Wenn dies nicht möglich ist, laden die hier wiedergegebenen Kreuzwegbilder ein zu Gebet und Meditation. Die Künstlerin Sylvia Vandermeer verband auf 15 Blattgoldplatten mit ihrer Malerei in Lasurtechnik mittelalterliche Ikonografie und zeitgenössische Darstellung: Alle abgebildeten Menschen tragen heutige Alltagskleidung und stellen so einen direkten Bezug zu uns und unseren Zeitgenossen her.

Geschaffen wurden die Stationsbilder für die Kirche Stella Maris im Ostseebad Binz auf der Insel Rügen. Die kleine Kirche ist ein gelungener lichter Erweiterungsbau von 2011 zu der 1925 errichteten Kapelle. Das Ensemble wurde aufgenommen in die „Straße der Moderne“ des Deutschen Liturgischen Instituts (<https://strasse-der-moderne.de/kirchen/binz-stella-maris/>).

Die Texte eignen sich zum individuellen betrachtenden Beten, aber auch zur gemeinsamen Andacht mit verteilten Rollen (A: Alle, L: Lektor/in, V: Vorbeter/in). Die vertrauten Formulierungen stammen weitgehend aus dem Gotteslob von 1975.

Zum Abschluss jeder Station – nach der Akklamation „Denn durch dein heiliges Kreuz hast du die Welt erlöst.“ – kann jeweils ein kurzer Liedruf gesungen werden. Als gleichbleibender Ruf eignet sich aus dem aktuellen Gotteslob (2013) die kurze Liedstrophe „Von dir zu dir mein Schreiten“ (GL 274,3) oder der Kehrvors „Im Kreuz ist Heil“ (GL 296). Es bietet sich aber auch die Möglichkeit an, verschiedene Gesänge auszuwählen. Ein Vorschlag zu den Stationen ist auf Seite 38 abgedruckt.